



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

Nome: _____

Curso: _____

Matrícula: _____ Período: _____

Prova AMARELA

Sala: _____

**LIVRO: O DIÁRIO DE ANNE FRANK (Otto H. Frank)
2ª chamada 7/11/2016**

ATENÇÃO!!!! MARQUE O TIPO DE PROVA NO CARTÃO!!!!

1-Observe as três assertivas abaixo sobre a relação entre a personagem principal e o Diário.

I- Os textos constantes de o Diário de Anne Frank não foram os primeiros escritos por Anne, pois já havia publicado um livro de poesias, quando completou 10 (dez) anos de idade;

II- Uma leitura atenta das “cartas” que compõem o Diário permite concluir que há variação de “ânimo”, de “humor” no momento em que foram tecidas pela Anne;

III- Para que pudesse iniciar os textos do Diário, Anne Frank solicitou ao pai que comprasse um diário, o mais urgente possível, no mercado negro.

É correto afirmar:

- a) as três assertivas são verdadeiras;
- b) as três assertivas são falsas;
- c) apenas a assertiva I é verdadeira;
- d) apenas a assertiva III é falsa;
- e) são falsas apenas as assertivas I e III.

GABARITO: “E”. Não consta de “O Diário” que Anne tenha escrito um livro anteriormente (fl. 18), até pelo fato de acreditar que ninguém, mais tarde, demonstraria interesse em ler os pensamentos de uma menina de 13 anos, logo falsa a primeira assertiva. A segunda assertiva, por sua vez, é verdadeira, principalmente, pelo fato de a escrita funcionar como uma válvula de escape, fazendo com que houvesse a referida variação de humor. Essa assertiva é confirmada na carta de fl. 166. A assertiva III é falsa, pois Anne ganhou o livro de presente de aniversário (fl. 13).

2-Observe as duas assertivas abaixo sobre os membros do Anexo.

PRIMEIRA: Todos os membros que se esconderam no Anexo chegaram ao referido local no mesmo dia.

SEGUNDA: Os conflitos, as divergências, acontecidos no Anexo, só se davam entre os membros da mesma família, nunca entre membros de famílias diferentes.

É correto afirmar:

- a) as duas assertivas são verdadeiras;
- b) as duas assertivas são falsas;
- c) apenas a assertiva I é verdadeira;
- d) apenas a assertiva II é verdadeira;
- e) as duas assertivas são verdadeiras e a segunda apresenta uma ideia de “concessão” em relação à primeira.

GABARITO: B. Os Van Daan chegaram depois da família de Anne Frank, fazendo com que a primeira assertiva esteja incorreta (pág. 44). A segunda assertiva também está incorreta, porque os conflitos ocorriam também entre membros de famílias diferentes, como se observa em diversas passagens do livro, entre elas a de pág. 48.

3-Coloque (V) para as assertivas verdadeiras e (F) para as falsas.

I- Anne Frank pensa o ato de escrever como mero passatempo, sobretudo por não ter opção de lazer, enquanto “enclausurada” no Anexo. ()

II- No Diário, não há registro de aspectos, de fatos, tampouco de nomes relacionados à religiosidade. ()

III- Nas cartas que compõem O Diário de Anne Frank, não há registro da descrição, mas apenas da narração. ()

Respectivamente, temos:

- a) V/V/V;
- b) F/F/F;
- c) V/F/F;
- d) F/V/V;
- e) F/F/V.

GABARITO: “B”, a primeira é falsa, pois Anne Frank não via o ato de escrever como mero passatempo (pág. 179). A segunda assertiva é falsa, pois a religiosidade se faz presente em diversas passagens das cartas que compõem o Diário. A descrição de personagens, de lugares e do próximo Anexo fazem parte das cartas, logo as três assertivas são falsas.

4. A comparação é a aproximação de dois termos entre os quais existe alguma relação de semelhança, como na metáfora. A comparação, porém, é feita por meio de um conectivo. Em qual dos trechos a seguir foi usado o recurso da comparação?

- a) “Agora voltei ao ponto que me levou a escrever um diário: não tenho amigo.”
- b) “Se está tão ruim há Holanda, como estará nos lugares distantes e pouco civilizados para onde os alemães os estão mandando?”
- c) “Excelentes espécimes da humanidade, esses alemães, e pensar que na verdade sou um deles! Não, isso não é verdade, Hitler retirou nossa nacionalidade há muito tempo. E, além disso, não há maiores inimigos na terra do que alemães e judeus.”
- d) “Ao seu lado, como um apêndice inútil, está sempre a esposa, aos 27 anos mais nova e igualmente pobre, cujos braços e pernas vivem cheios de braceletes e anéis falsos e verdadeiros, sobras de dias mais prósperos.”
- e) “Hoje, só tenho notícias tristes e deprimentes. Nossos muitos amigos e conhecidos judeus estão sendo levados aos montes.”

GABARITO: letra D.

5. “Como havíamos pensado, o Sr. Dussel é muito gentil. Claro que ele não se incomodou em dividir o quarto comigo; para ser honesta, não estou exatamente maravilhada por um estranho usar minhas coisas,

mas precisamos fazer sacrifícios por uma boa causa, e estou feliz por poder colaborar. Como diz papai, se pudermos salvar pelo menos um de nossos amigos, o resto não importa. E ele está certíssimo.” (19 de novembro de 1942)

A partir do contexto da narrativa, pode-se afirmar que:

- a) O pai de Anne era uma pessoa egoísta e aceitou a contragosto a chegada de outros moradores no anexo.
- b) Apenas a família de Anne e o Sr. Dussel habitavam o Anexo Secreto.
- c) Anne e Sr. Dussel dividiam o quarto e nunca tiveram problemas com isso.
- d) Anne era uma menina extremamente egoísta, por isso queria os móveis do quarto só para ela, como por exemplo, a escrivaninha.
- e) Anne e seu pai tinham um bom relacionamento, ele interveio, inclusive, na negociação entre sua filha e o Sr. Dussel, a respeito da escrivaninha.

GABARITO: letra E.

6-“E lá estávamos, papai, mamãe e eu, andando debaixo da chuva torrencial, cada um com uma pasta de escola e uma bolsa de compras cheia até a borda com as coisas mais variadas. **As pessoas a caminho do trabalho, naquela hora da manhã, nos dirigiam olhares simpáticos; dava para ver pelos rostos que eles lamentavam não poder oferecer algum tipo de transporte; a estrela amarela falava por si.**”

Com base na história que nos fora contada, por meio das cartas escritas por Anne Frank, é possível estabelecer uma relação entre o fragmento “a estrela amarela falava por si” e a concepção de “segregação”? Fundamente a resposta.

É íntima a relação existente entre o fragmento “ a estrela amarela falava por si” e a ideia de segregação, pois os judeus eram “identificados”, por meio de uma estrela amarela, a fim de que, justamente, passassem por “discriminações”, por restrições de direito. O fragmento abaixo, datado de 20 de junho de 1942, ratifica esse fato:

“Nossa liberdade foi gravemente restringida com uma série de decretos antissemitas: os judeus deveriam usar uma estrela amarela; os judeus eram proibidos de andar nos bondes; os judeus eram proibidos de andar de carro, mesmo em seus próprios carros; os judeus deveriam fazer suas compras entre três e cinco horas da tarde; os judeus só deveriam frequentar barbearias e salões de beleza de propriedade de judeus; os judeus eram proibidos de sair às ruas entre oito da noite e seis da manhã; os judeus eram proibidos de frequentar teatros, cinemas ou ter qualquer outra forma de diversão; os judeus eram proibidos de ir a piscinas, quadras de tênis, campos de hóquei ou a qualquer outro campo esportivo; os judeus eram proibidos de ficar em seus jardins ou nos de amigos depois de oito da noite; os judeus eram proibidos de visitar casas de cristãos; os judeus deveriam frequentar escolas judias etc.”

7. “A propósito, falando de judeus: ontem vi dois, quando estava espiando pela cortina. Senti como estivesse olhando para uma das Sete Maravilhas do Mundo. Tive uma sensação esquisita, como se eu os houvesse denunciado à autoridade e agora estivesse espionando sua infelicidade. (Domingo, 13 de dezembro de 1942)”. **Explique** o contexto histórico que justifica a afirmação de Anne Frank.

GABARITO: O contexto histórico era o Nazismo, ideologia pautada na hierarquia racial, defendida por Hitler, que perseguia os judeus, negava sua cidadania, limitava suas liberdades e por fim os exterminava em campos de concentração nazista. Por isso, em determinado momento histórico – momento em que Anne escreve seu diário no anexo – era raro ver judeus caminhando livremente pela rua, o que justifica a fala de Anne na passagem em destaque.